





[illegible]

terminali di litri d'acqua, poco importante che essa funzioni con velocità variabile, ad ogni colpo di canotto scatta l'aspiratore e comprime sempre di più lo stantuffo d'acqua, senza necessariamente che il canotto venga sollevato, e la soluzione sembra più che mai il nostro problema.

E' facissimo in modo che le coste provenienti dai volanti dei vostri tamburi comunicano il movimento ad una o più pompe aspiranti e prementi, pensiamo che le pompe in comunicazione con opposti accumulatori idraulici e avremo dunque la forza del mare accumulata sotto forma di acqua sotto pressione. Ecco un quadro della soluzione del problema è completa, perché l'acqua sotto forte pressione, che si muove nel canotto, restituisce il proprio peso. E' tutto.

« Ottenuto così l'energia delle onde marine accumulata nell'acqua sotto pressione, noi potremo, mediante quest'acqua, mettere in movimento un motore idraulico convenientemente scelto, il quale potrà essere direttamente collegato al movimento alla macchina operatrice di un stabilimento che sia posto a breve distanza, oppure, comandando direttamente una dinamo, può trasformare l'energia meccanica dell'acqua in energia elettrica, e sotto questa forma trasportare anche a grandi distanze, e mettere anche a dispendio situati in località distanti dalla stazione accumulatrice. »

## Arti e Scienze

### Un sinfonista italiano all'estero.

Pechinini, pur troppo, non fra noi i cultori della grande arte sinfonica; e la terra ove Froberger ed i Kuhnau vissero a studiare l'armonia e le mode del nostro Precochibelli non ha attualmente campioni atti a sostenere la battaglia coi rappresentanti della scuola ge-

cittadino ci giunge acclamata, nel tempo stesso nico, tra grandi concerti di Dresda; ed è bello il modo col quale critici poco a noi favorevoli divorcano dell'opera sua.

«I signori Montegali, Locenavero, Pansoni e i loro colleghi, scrive Federico Brander, *Dresda*. *Insicuri* » ci hanno ubbiditi a considerare i maestri italiani più alla luce degli eroi della riclame, che a quella dei musicisti. Si danno però eccezioni che confermano la regola. Così di anni vici in Dresda un compositore italiano che rinviava all'uso citate, e lasciò che l'opera sia per lui partino; ed il suo nome è Giovanni Thaverani.»

Questa nome è caro in Italia per il fratello

per definire, comunque, le mutazioni applicate alla musica di Stravinskij, e, in particolare, alla sua. In tal caso, invece, la premessa della Gioia della Mostra nazionale scorsa, o la tesi avanzata che il pubblico gariboldiano va in lei a grado a grado riponendo. Il suo *Dittirambi dionisiaci* a grande orchestra, eseguiti nei concerti citati lo scorso venerdì, è una pagina ardita, che lo scrivente conosce, ed era stata prima la stampa di Drexler apprensiva la rara durezza di una schietta tempera nazionale di melodia italiano.

E questo giudice si rivela a parte e sobrio, senza gloria del maestro Giovanni Tarrarri. In tempo era, per correre dietro al successo, l'opera nostra in musica: biologia e massoneria.

**Teatro Regio.** — Combattuto dalle male influenze del tempo e della miseria proverbiale,

Questa sera riposo; sebbene, Otello (lettera e disparti); domenica Otello (A disparti); martedì Brinkm (B disparti); mercoledì C (pari); giovedì A (disparti) Barkiera di Sirigola con Regina

L'Esposizione di Belle Arti alla Promotrice. — Quest'anno, come fu già annunciato, l'apertura dell'Esposizione annuale di Belle Arti della « Promotrice » viene anticipata di modo che ai primi di maggio, si farà salire il 14 aprile.

Le opere d'arte dovranno essere mandate non nelle forme alla Segreteria della Società, dal 6 al 5 aprile, dalle ore 9 alle 16. L'Esposizione sarà chiusa definitivamente alle 18 del 6 aprile. Sin dall'accettazione che nel settembre la Direzione non terrà conto che delle opere presentate individualmente dal loro autori.

Miseria tua! morirà Antonietta, una moglie e la povera vecchina già in età spinta del tifo.

Miseria vide Maddalena, una suora, divenergli una certidume..... E' così che, qualche volta, si vendicano le mogli dei popolaisti abbandonati nate!

Miseria possedeva, il lettore lo ricorda, una casetta a un pianinetto sullo stradale di Pian d'Arno..... Era il suo ultimo rifugio..... Dopo l'assassinio non rimase più traccia, ed il caso, non

Ma a Maria rimasero due bambini, le figlie di Leone e di Felice, due sfortunati che non gli lasciarono il diritto di morire.

E poi Miriam non morì. Miriam è immortale! E l'umanità che odia e che, pur troppo soffriva sempre, perché misteriosa e sempre sulla terra ingiusticia, errare, perennando, ignoranza e passioni cattive!....

FINIS.

---

**Spettacoli di venerdì 26 gennaio.**

**REGIO — Rippo.**  
**CARIGNANO** (Compagnia drammatica Reanenti), ore 20,05: *Amore, amore stiano* — L. 0.70.  
**VITTORIO**, ore 20,20: *Gran ciuco squastro squaselo* e *Akigia* — L. 1.  
**ALFIERI** (Compagnia drammatica Leirich-Dele), ore 20,30: *La figlia senza (Scorta) Iana Cristina* — L. 0.70.  
**GERBINO** (Comp. d'opereite Scaero), ore 20,35: *La Fempia* (darsi) *Amelia Scaero* — L. 0.50.  
**BALLO**, ore 20,50: *Circo quimiro P. Gualiano* — L. 0.30.  
**ROSSINI** (Compagnia piemontese T. Canibardi), ore 21,00: *Un puer marit, I pueri, Me nani P. nani* (darsi) *Amelia Scaero* — L. 0.50.  
**GIARDINO** (Misteri) — Rippo.  
**SALONE-CAFFE' ROMANO**, ore 20,00: *Spettacoli di varietà.*







Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

(184)

## Il nipote di D'Artagnan

ROMANZO

di A. SIRVEN e A. SINGET

Egli trase, comprendendo che ciò che diceva era capace di farlo.

— Sono un uomo morto! — pensò, rabbrivendo.

E quello spadaccino che aveva arrischiato la sua vita in venti duelli, quel soldato che in dieci battaglie aveva offerto il suo petto al nemico, quell'uomo che non temeva né Dio né il diavolo, si mise a tremare davanti a quella donna inerte, la cui semplice e fredda minaccia gli pareva più terribile dello staffile che egli teneva alzato sopra alla sua testa.

— Basta, per oggi, signora; seguitomi — disse egli.

Ella risali dietro di lui alla loro camera. Quando furono giunti stettero un momento silenziosi, guardandosi fisso.

Annibale tremava sempre, ma non di spavento adesso; Macka era bella, troppo

bella... Egli cadde ai suoi piedi e morì.

— Sono io che ti domando perdono.

Il successo alla non gli rispondeva a continuava a guardarlo con aria di disprezzo, egli riprese:

— Sono un imbecille: ho creduto di poter trattarti come lo tua m'avvo ordinato di trattarti, ma vedo bene che non avrò mai la forza di ricominciare.

— E perché non avrai quella forza?

— Perché tu m'hai visto... Perché ti amo!

Ella si rialzò trionfante.

— Ah! — disse — Eccoli dunque pentiti, umili, sottomessi. E credi che la tua dichiarazione d'amore possa far cadere il mio rancore? Non mi conosci... Oh! sono capace di perdonarti... ma il giorno in cui sarò certa che non m'hai mentito!... E non sarò con parole, con carezze che potrai provarmi la tua sincerità.

— Con qual mezzo?

— Innanzi tutto giurandomi che non ti ubbrigherai mai più.

— Mai più! — promise egli.

Poi domandandoti di dimenticare che ti sei creduto mio padrone, ma è inutile, perché vedo bene che adesso il padrone sarai io e che tu sei lo schiavo!

— Sì, — confermò egli, — lo schiavo

sono io... ma se rinuncio ad essere il tuo signore, voglio essere tuo marito.

— Non sarò tua moglie che il giorno in cui m'avrai meritata.

— Che debbo fare perciò?

— Vendermi dell'uomo che io detesto, perché m'ha respinto, umiliato... Dell'uomo che, suprema ingiuria, t'ha imposto a me come un castigo... Dello scelerato che io odio anche più di ciò che non ti disprezzi, che odio al punto, comprendimi bene, che se venissi a dirmi: «L'ho ucciso!» e credo che sarei capace d'amarti... non di fingere d'amarti... ma d'amarti sinceramente, passionatamente, come la leonessa ama il suo leone! Ah! tu non avresti bisogno, allora, di mendicare la mia carezza... Sarei io che te lo offrirei, come al mio signore, come a mio marito, come al mio amante!

Dinnanzi agli la teneva smentita sotto la sua forza; e adesso era ella che lo teneva vinto, curvo, sotto al suo fascino fatale, irresistibile.

— Vuoi che io uccida l'imperatore? — balbettò. — Quello ci vuole per meritarti, per conquistarti!

— Sì... Altrimenti non sarò mai tua, perché ammetterei pure che tu sia abbastanza forte per impedirmi d'ucciderlo; non potrai impedirmi di morire.

— Ma io non voglio che tu muoia, perché ti amo!

— Dammela la vita, allora, colla vendetta!

— dissi alla con voce cupa.

E stendendo il braccio verso il letto nuziale, aggiunse:

— Mi coricherò là, accanto a te, sotto-messa e amorosa, il giorno in cui, nelle vie di Pietroburgo, l'arciduca griderà: «Lo tene l'uccide il morto!»

Egli la guardò smarrito.

— E bisognerà che egli muoia per mia mano!

— Per tua mano!

— Sì, bene; quando mi ordinerai di ucciderlo, lo ucciderò.

— Ti credo — disse ella.

E mostrandogli la porta della sua camera:

— Eoci di qua — disse — e non dimenticare che se rientri senza essere chiamato, mi troverai morta. Ma tu mi vuoi viva e farai in modo che ti dica presto: «Vieni!»

Ammalato, egli uscì senza parlare; ma quando udì la porta richiudersi dietro di sé, quando si trovò nella camera vicina, si domandò se era veramente lui, Annibale di Maugrigny, che s'era lasciato trattare in quella maniera. Adesso che non era più in presenza di Macka, che non era più sotto l'influenza di quello sguardo affascinante, si

rimproverava la sua debolezza, la sua viltà, la sua sciocchezza.

— Stupido! Tre volte stupido! — mormorò; — alla bella, io l'amo, è mia moglie e io l'amo!... Ah! noi Andiamo!

Ritornò alla porta e pose la mano sulla chiave che era rimasta nella serratura.

Macka lo intese e venne a spalancare la imposte; era armata d'un pugnale e ne rivolgeva la punta contro al suo petto.

Egli richiuse la porta e si coricò davanti su un tappeto di fieno.

— Dormirò qui, — pensò, — e ci dormirò sette le notti, finché alla non mi dica: «Vieni!»

Nessuno soppe come Annibale di Maugrigny aveva passata la sua notte di noia.

Ma dai servi, dalla Protasova stessa si seppe, in città e a Corte, l'avventura strana di quel marito, che la prima notte del suo matrimonio aveva inseguita sua moglie collo staffile alla mano.

Poi si seppe quando gli raccontarono quella storia, e creò sinceramente che Macka aveva trovato il suo padrone.

— Avrei voluto vedere la faccia di quella birbacciona quando la minacciavano i colpi di staffile, — pensò rallegrandosi; — un bel matrimonio, in verità, quello che ho fatto... mi diverto... mi diverto!

XIX.

## La battaglia di Pietroburgo.

Abbiamo lasciato il principe Dietrich nel momento in cui, con grande esultanza del governo, con la Todemana, entrava in fortezza.

La fortissima Pietro e Paolo, costruita in riva alla Neva, è a Pietroburgo, ciò che era la Bastiglia a Parigi, avanti la Rivoluzione.

Ella, dapprima, per proteggere la città contro gli attacchi degli stranieri, essa aveva fatto per divenire una prigione terribile.

Nessuno sapeva, precisamente, ciò che accadeva nel sinistro edificio, nel quale correvano spaventevoli leggende.

Si si entrava soltanto per volontà dello zar e per quella medesima volontà si usciva... quando si uccideva.

I due uomini, il principe e il conte, rimasti nel gabinetto del governatore, si guardavano facci a faccia. Entrambi erano pallidi, il principino aveva del carcere.

— Ti tengo! — ripeté Todemana.

Dietrich era superiore ad ogni timore per sé stesso, ma vacillò dallo spavento quando udì il conte soggiungere:

— E anche io l'avrò presto in mia mano... anche io!... purché io che ho visto e so dove si nasconde. Lei, che credo pura e virtuosa... Lei, che s'è fatta rapire dal suo amante... Ma l'adultera, come il suo complice, saranno presto in potere del loro giudice!

(Continua).

La nostra pubblicità è la più conveniente perchè la "Stampa", ha una tiratura superiore di parecchie migliaia a quella degli altri giornali di Torino.

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente alla Ditta HAASENSTEIN & VOGLER, Torino, Piazza S. Carlo, via Santa Teresa, 2.

Premuniamoci contro le

# TOSSI e i CATARRI

che si manifestano nella

# INFLUENZA

facendo largo uso delle pillole di

# CATRAMINA BERTELLI

dichiarate dai medici il migliore preservativo

L'ACQUA CHININA MIGONE è la migliore per la conservazione e sviluppo dei capelli e della barba. Trovasi da tutti i principali farmacisti. Milano, deposito generale da A. MIGONE & C., via Torino, 12.

## BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Società Anonima — Capitale nominale L. 40.000.000 interamente versato

Sede centrale MILANO — Sedi: Firenze-Genova-Napoli-Roma-Torino

Succursale: MESSINA

Situazione dei conti al 31 dicembre 1899.

ATTIVO		PASSIVO	
Numero in Cassa	L. 13.035.417 65	Capitale Sociale (N. 40.000 Azioni da L. 500 ciascuna e N. 8000 da L. 2500/L.)	40.000.000 —
Fondi presso gli Istituti d'Emiliazione	292.729 85	Fondo di riserva	3.391.787 57
Cassa Cedole, Titoli estratti a valute	575.891 99	Fondo speciale disponibile	1.918.000 —
Portafoglio Italia	24.431.997 87	Azionisti Conto divid. 1897-98	960 —
Portafoglio Estero	5.506.653 70	Depositi in Conto corrente	34.521.833 78
Effetti all'incasso	701.058 32	Buoni Fruttiferi e cedenzia fissa	2.911.348 99
Ricordi	42.183.418 03	Accettazioni commerciali	3.085.046 29
Effetti pubblici di proprietà	8.451.435 78	Assegni in circolazione	1.742.975 36
Azioni Banca Subalpina in liquidazione	2.018.267 99	Codenti di effetti per l'incasso	2.905.577 05
Anticipazioni sopra Effetti pubblici	569.143 99	Corrispondenti - Saldi debitori	92.730.994 02
Corrispondenti - Saldi debitori	84.012.356 79	Esattoria Civica di Milano	306.074 13
Partecipazioni	3.828.916 84	Crediti diversi	5.764.687 81
Accomandite	300.000 —	Depositi a garanzia opere	2.683.918 —
Beni stabili	4.624.582 64	Depositi a cauzione servizio di titoli	1.849.500 —
Mobile e opere d'impiego	347.840 00	Avanza titoli Esattoria 1899	221.647.465 —
Debiti diversi	3.812.414 20	Risconti passivi	170.170 63
Titoli in garanzia operante	2.505.918 —	Utili lordi dell'Esercizio corrente	4.633.081 63
Titoli in garanzia operante	1.849.500 —		
Spese d'Amministrazione e Tasse dell'Esercizio corrente	231.647.465 —		
	24.693 65		
	2.144.771 15		
	L. 428.800.876 86		L. 428.800.876 86

I Sindaci: Dott. S. ALLOCCIO — A. BESOGGI — Rag. G. SACCHI

La Direzione: JOEL — P. WEIL

Il Capo contabile: A. COMELLI

Operazioni e servizi diversi della SEDE DI TORINO

Conti correnti - 2 1/4 0/0 con prelievo di L. 8000 a vista; somme maggiori con un preavviso di un giorno per ogni L. 5000.

8 0/0 con prelievo di L. 1000 a vista; somme maggiori con un preavviso di un giorno per ogni L. 1000.

Buoni Fruttiferi - da 1 a 3 mesi 3 0/0 - da oltre 3 a 6 mesi 3 1/4 0/0 - superiore a 6 mesi 3 1/2 0/0.

Per servizio di pagamento d'imposte ai correntisti.

Nota effetti sull'Italia e sull'Estero - incassa cambiali pagabili in Italia ed all'Estero.

Accredita rapporti ed anticipazioni su titoli di Stato e valori industriali.

Compra e vende divise estere ed accetta cambiali sulle principali piazze dell'Estero.

Elabora lettere di credito ed apre crediti liberi e documentati sull'Italia e sull'Estero.

Compra e vende titoli per conto terzi.

Fa depositi cauzionali per appalti presso Amministrazioni pubbliche.

Mette depositi di titoli in custodia e in amministrazione.

### Servizio Cassette chiuse

per la custodia di valori e oggetti preziosi.

(Estratto del Regolamento)

Art. 2 - L'abbonamento alla Cassette è annuale e al pagamento anticipato, con decorrenza dal 1° gennaio al 31 dicembre.

Art. 3 - Avvenuto l'abbonamento nel primo semestre il corrispettivo verrà pagato per l'intera annata; avvenuto al secondo semestre, verrà pagata la sola metà del corrispettivo annuale.

Art. 4 - La Cassette sono contrassegnate da un numero e da due categorie.

La categoria, il formato ed il numero della Cassette verranno indicati in un libretto-ricevuta, che sarà dalla Banca rilasciato per ciascuna Cassette al suo titolare.

La Cassette sarà munita di due chiavi, delle quali una da servire alla chiusura della Cassette, e l'altra per assicurarla con l'incasso in cui è custodita. Ambedue queste chiavi rimarranno nelle mani del depositante, il quale, volendolo, potrà far cambiare a sua spesa la chiave ed il lucchetto che assicura la Cassette al forziere.

Art. 5 - La Cassette si ricevono dalla Banca in deposito chiuso e senza dichiarazione di quanto in esse si contiene.

Art. 6 - I depositanti avranno la disponibilità delle loro Cassette unicamente nei giorni non festivi, dalle ore 9,30 alle 12,30.

Art. 14 - Il corrispettivo annuale per l'uso della Cassette viene stabilito in:

L. 25 per quello di formato piccolo	
50 " " " medio	
75 " " " grande	

1078

## Pensione Cattolica

per l'Anno 1899 istituita in Roma, via Farinagusta, 20, alloggio e visto ai pellegrini L. 340 per sette giorni.

Per informazioni rivolgersi ai parroci.

## Cercasi anche subito

attorniato ben arredato, 12 ambienti piano terreno e giardino, parco ovale, cucina, bagno, tutto nuovo, tutto nuovo, tutto nuovo.

Scrivere Casella N. 2, Roma, o a Vogler, Torino.

c. 1000

## Da rimettere subito

a commissioni contenzionarie Antica Libreria Religiosa

avvistamento, numero ed eleganza, posizione centrale, tutto nuovo, tutto nuovo, tutto nuovo.

Scrivere Casella N. 2, Roma, o a Vogler, Torino.

c. 1000

## Via Finanze, 8

in via Finanze, 8, in via Finanze, 8, in via Finanze, 8.

Preservativi per ambo i sessi

di alta novità

A scopo di difesa spedisco un articolo grande e delicato, genere di capriccio con molto gusto per sole L. 1,30, a chi spedirà L. 2,50 riceverà capriccio di fantasia del genere.

Spedite carabina via a BELLOTTI L., corso Vittorio Emanuele, 11, Torino.

c. 696

## Cercansi tutta Italia

## NOVITA'

persone aspiranti lavorare in casa, lavoro lucroso, divertente, facile, premiato Esposizione Torino, 1898.

Invia eleganza campionario, condizioni chi spedirà con L. 10 Ditta Vittorio C., via Cola Rienzi, 285, Roma.

c. 1000

## CERCANSI (in Italia ed estero)

persone che desiderino impiantare in casa propria piccola industria seria, remunerativa. Articolato grande e completo ovunque, facile esercizio, piccolo capitale.

Scrivere all'ingegnere Laboratorio Industriale, Milano.

c. 1000

## Cabinetto Medico Magnetico

del professor GIOV. FILIPPA Via Lagrange, 27

Torino

Continuati dare consultazioni su qualsiasi malattia e cura.

c. 1000

## FRA 10 MINUTI

## Volete Coch?

a. Adreola, - Via Mazzini, 11, c. 500

c. 1000

## OLIO BRUNO-CHIARO

## DI FEGATO DI MERLUZZO

## DEL DR. DE JONGH

CAVALIERE DELL'ORDINE DI LEOPOLDO DEL BELGIO.

PURO E NATURALE. FACILE DA PRENDERE E DA DIGERIRE.

Solo, della sua specie, che contenga tutti i principi curativi.

Infinitamente superiore agli altri palliativi e composti.

Universalmente raccomandato dai Medici più celebri.

Venduto SOLAMENTE in bottiglie portanti sulla capsula il sigillo e la firma del Dr. DE JONGH e la Ditta di ANTON, HARFORD & Co., nelle principali Farmacie. - Distributore della Italia.

Soli Concessionari, ANTON, HARFORD & Co. Ltd., 210, High Holborn, Londra.

c. 1000

## LEZIONI DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE.

Prati moderni. - Via Cavour, 20, Prof. Mousset, del Circolo Filologico c. 700

## Maestra di grado superiore

che insegna francese, pratica bambini, cerca occupazione in qualche famiglia. Anche come segretaria in negozio. - Scrivere Missa Gioia, via Nizza, 9, c. 1004

## INGLESE da lezioni a G. H. E., posta. c. 1004

## Signore distinto

allisterrebbe d'argento guardino di 2 e 3 vasi simmetrici, eleganti, spiccolati, in oro, argento, o bronzo, in oro, argento, o bronzo.

Scrivere Casella N. 2, Roma, o a Vogler, Torino.

c. 1004

## Fra 10 minuti

## Volete Coch?

a. Adreola, - Via Mazzini, 11, c. 500

c. 1000

## Corrispondenze private

gent. Attendo Verona e altro tuo istruzioni più presto possibile. c. 1098

Mauro, Brevetto: sono anni, ma posso essere utile. Verrò dunque assai presto, sempre con me ai suoi ordini. La bolla in mano. c. 11874

Gubina. Bramo rivederti. Lasciata fammi soffrire. Amo troppo, sal. Adèle. c. 1070

## Cura Depilatoria radicale

coll'Electro-Puntura, sistema Dott. Brocq di Parigi

M. de Théron, via Carlo Alberto, 21, Torino. c. 1008

## TAVOLETTE di MICRANINA

miglior rimedio contro i mali di stomaco

Venduto presso tutte le farmacie del Regno d'Italia.

Contraffazioni vengono punite legalmente.

c. 145 1/2

# IL TEATRO ED I CAFFE' CHANTANTS A CASA !!!

Chiunque voglia, può udire i nostri più valenti artisti da teatro e da Caffè-Concerto, standosene comodamente seduto a casa sua, acquistando il nuovo e perfezionato

# FONOGRARO COLUMBIA

Parla e canta ad alta voce — Suona qualsiasi musica alla perfezione — Messa in azione da un semplice movimento d'orologeria

TORINO - A. BERRY, via Roma, num. 1 - TORINO

Rappresentante e depositario della The Anglo Italian Commerce & Co. per i cilindri e della Columbia Phonog. per le macchine

Fonografo Eagle, con riproduttore originale, L. 60 — Fonografo Nigron, con riproduttore originale, L. 40

Assortimento di tre mila cilindri di canto e musica — Orchestra — Scene comiche, ecc.

I MIGLIORI CILINDRI DEL MONDO — Arrivo giornaliero delle più recenti novità di canto e di musica.

Torino, 1900 — Tip. ROUX FRASSATI & Co.